

ニュースリリース 2013.3.6

株式会社オンワード樫山

石原さとみさんを起用した「組曲」の新テレビCMを 3月12日から全国オンエア 自然が織り成す美しい光の中に映しだされる前向きな女 性を表現

株式会社オンワード樫山（本社：東京都中央区 代表取締役社長執行役員：馬場 昭典）は、レディス基幹ブランド「組曲」においてイメージキャラクターに女優の石原 さとみさんを起用したテレビCMを中心とする大型プロモーションを3月12日（火）から全国でスタートします。

「組曲」は“進化する定番”をコンセプトに、単品コーディネートが自由に楽しめるカジュアルブランドとして1992年秋にデビュー。いつの時代も変わらず愛される飽きのこない質の良さや心地良さを追求し、程よく時代性を取り入れた商品提案で、デビュー以来、レディス基幹ブランドとして若い女性を中心に高い支持を獲得してきました。

昨年秋冬、ブランド拡大戦略の一環として商品の刷新を図るとともに、ブランドのイメージキャラクターに人気女優の石原 さとみさんを起用し、10年ぶりとなるテレビCMを開始。女性の間で話題となり、2012年秋冬の売り上げは2桁増を記録する順調なスタートとなりました。

今春夏も彼女を起用したテレビCMを始め、ファッション雑誌、電車で吊り広告、店頭ビジュアル、WEBなど、ターゲットの生活シーンを取り囲む様々なメディアに向けた大型プロモーションを展開し、さらなるブランド価値の向上と売上拡大を目指していきます。

今回のテレビCMのテーマは「光の、組曲」。水しぶきに映し出されるキラキラとした光や、樹木の間から射し込む優しい光などの自然の光に身をまかせながらも、自分の意思を解放させて何かに向かい、出掛けていこうという前向きな女性を表現しています。

アートディレクターには、現在、広告、ミュージシャンのアートワーク、映画や舞台美術まで多岐にわたり活躍中の森本 千絵（もりもと ちえ）さんを引き続き起用。彼女特有の優しさと印象に残る映像を通じて組曲の世界観を演出しています。

音楽は、高木 正勝（たかぎまさかつ）氏がオリジナルに書き下ろした楽曲に、ソウルの分野などで活躍し、ロックの殿堂入りも果たしたアメリカのBOBBY WOMACK（ボビー・ウーマック）氏が歌を入れています。

<テレビCM>

『組曲』の新TVCMおよびWeb・店頭配信 映像資料

○パターン4種：15秒（2種）、30秒、80秒（店頭・Web配信用）

【Creative Concept】

着心地を奏でた音色。

春夏に向け、少しずつ解き放たれ、ゆらいでいく。

洗濯物を干すように、心が干される。

あたたかな風に背中をおされ、光の方へ。

いつしか、太陽とわたしが逆転し、

わたしの中に眠っていた小さな光が輝きを実らせていく。
光の波を感じながらまだ見ぬ世界へと出発する。

※撮影日：2013年1月上旬
※ロケ地：マウイ島（ハワイ）

■「波の、組曲」篇 15秒



■「光の、組曲」篇 15秒



■「光の波、組曲」篇 30秒



■「光の波、組曲」篇 80秒

※WEB（組曲ブランドサイトwww.kumikyoku.jp）と『組曲』店頭にて配信



<メイキング映像配信>

メイキング映像を同ブランドサイトで3/28（木）から配信予定



〔メインビジュアル〕
<Stand Up Border>

ブランドロゴから連想した旗を太陽に届くほど高く掲げ、風を操り、流れに寄り添いながら勇ましく前向きに進んでいく女性を表現



<Sunshine Fruit Tree>

太陽の恵みで実った“光の実”を表現
CMでポイントとなるキラキラした光に満ちたビジュアル

【出演】 石原さとみ

■プロフィール：

第27回ホリプロタレントスカウトキャラバン・ピュアガール2002においてグランプリを受賞、以来本格的に女優活動を開始。

生年月日：1986年12月24日（26歳）

出身地 : 東京都出身

血液型 : A型

■主な出演作品:

○フジテレビ連続ドラマ『リッチマン、ブアウーマン』ヒロイン 2013年4月1日放送

○舞台『ピグマリオン』 2013年11月~12月 新国立劇場

【演出・監督】 森本千絵

■プロフィール:

goen°主宰、コミュニケーションディレクター、絵人、旅人
1976年4月26日、青森県三沢市生まれ。

祖父の仕事場のあった三沢基地付近で幼少期を過ごす。

祖父の仕事場(仕立屋)で、布とはさみを使いコラージュ作りをはじめる。

株式会社博報堂より2007年独立、goen°設立。

2011年サントリー「歌のリレー」でADCグランプリ初受賞。

2012年12月3日よりワタリウム美術館内オンサンデーズにて初めての個展「en°木の実」展を開催。2カ月間で5万人の動員を果たした。

<http://www.goen-goen.co.jp/>



【楽曲】 高木正勝 (たかぎまさかつ)

■プロフィール:

音楽家/映像作家。1979年生まれ、京都府在住。自ら撮影した映像やアニメーションによる映像制作と、長く親しんでいるピアノを主に用いた音楽制作の両方を手掛けるアーティスト。国内外のレーベルからのCDやDVDリリース、美術館での展覧会や世界各地でのコンサートなど、分野に限定されない多様な活動を展開している。

オリジナル作品制作だけでなく、映画「おおかみこどもの雨と雪」(監督: 細田守)の音楽、デヴィッド・シルヴィアンのワールドツアーへの参加、UAやYUKIのミュージック・ビデオの演出や、芸術人類学研究所、理化学研究所、国内外企業との共同制作、CM音楽など、コラボレーション作品も多数。2009年のNewsweek日本版で、「世界が尊敬する日本人100人」の1人に選ばれるなど、世界的な注目を集めるアーティスト。2013年、4年振りのニューアルバム「おむすび」を発表。

【歌手】 BOBBY WOMACK (ボビー・ウーマック)

■プロフィール:

アメリカ合衆国のシンガーソングライター/ギターリスト

10歳の時に初のシングルを制作し、伝説のソウルマン、サム・クックに認められ彼のライブでギターを任される。

その後、ソロ活動やセッション・ギターリストとして本格活動。1972年発表の「Woman gotta have it」ではビルボード誌のR&Bチャートで1位を獲得。ヴォーカリスト、ギターリスト、ソングライターとして様々な才能を発揮し、ヒップホップやブラックミュージックに多大な影響を与え、2009年ロックの殿堂入りを果たす。

曲名 : Wave of Light

作曲 : 高木正勝

歌詞 :

A wave of light crashes all over me
breaks me free from chains that are holding me
releasing me into the space, I'm floating all along
a drifter in the night sky
Little flickers of light inside of me, like an ocean of stars, will guide me
feel like I can go anywhere
maybe even into you
Now that my heart is loose
and I am free to roam
a brand new world is out there
waiting for me

光の波が私を襲い
私を縛りつけていた鎖をはずす
宇宙に解き放たれゆらいでいる
私は夜空の漂流者
私の中のほんの小さな光が、まるで星の海のように、私を導き
どこにでも行ける気がする
きっとあなたの中へさえも
今私の心は解き放たれ
漂っている
新しい世界がすぐそこで
私のことを待っている

【制作スタッフ】

| | |
|---------------------------------|------------------------------|
| 代理店： | 博報堂／博報堂マグネット |
| エグゼクティブクリエイティブディレクター： | 岩本 恭明（博報堂クリエイティブ・ヴォックス） |
| クリエイティブディレクター／アートディレクター／ディレクター： | 森本 千絵（goen°） |
| デザイナー： | 宮田 佳奈（goen°） |
| プロデューサー： | 可児 正道（東北新社）／大村 崇也（東北新社） |
| プロダクションマネージャー： | 岡村 龍之介（東北新社） |
| 演出補： | 泰永 優子（キャビア） |
| カメラマン： | 重森 豊太郎（グラスロフト） |
| カメラチーフ： | 櫻井 大輔 |
| スチールカメラマン： | 高柳 悟（高柳悟写真事務所） |
| 照明技師： | 中須 岳士（ファラリス） |
| 照明チーフ | 小川 直人 |
| 美術デザイナー： | 佐々木 尚（グラスロフト） |
| スタイリスト： | 新崎 みのり |
| ヘアメイク： | 加藤 由紀 |
| ロケコーディネーター： | 岡田 ジュリー（J.U.One Corporation） |
| 音楽 | 緑川 徹（メロディー・パンチ） |