

2013年4月12日  
株式会社オンワード樫山

### 阪急うめだ本店・祝祭広場に巨大モニュメント出現



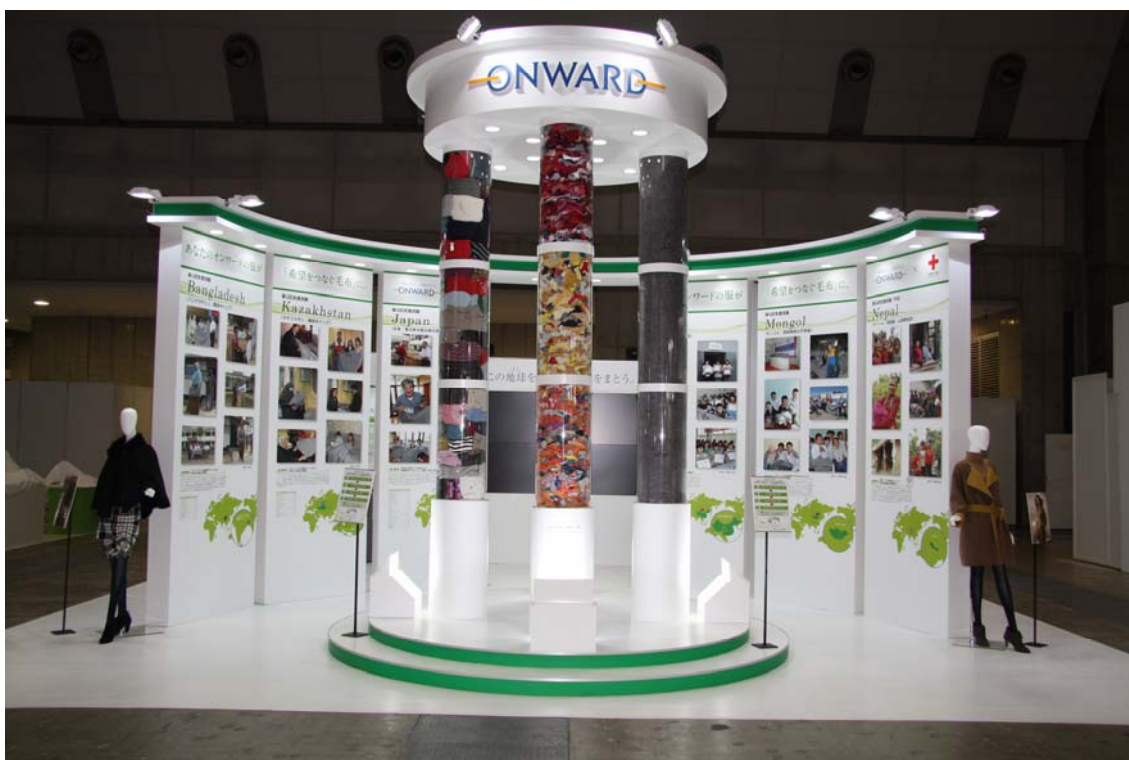
#### オンワード・グリーン・キャンペーン特別企画 環境展示会 衣料リサイクルの展示やエコ・キャンドルのワークショップなどを開催

株式会社オンワード樫山(本社:東京都中央区 代表取締役社長執行役員:馬場 昭典)は、環境・社会貢献活動の一環として、阪急うめだ本店9階・祝祭広場において、自社商品を引き取る「オンワード・グリーン・キャンペーン」と、衣料を通じた環境保全に関する啓蒙を目的とした環境展示会を4月17日(水)～23日(火)まで開催します。

阪急百貨店・阪神百貨店とオンワード樫山との共同企画による「オンワード・グリーン・キャンペーン」は、当社が販売した紳士、婦人、子供、スポーツなど幅広い衣料と服飾雑貨をお引き取りするとともに、回収衣料の一部からリサイクル毛布や軍手を生産し、日本赤十字社を通じて世界の被災地支援等のために寄贈します。

同時開催となる環境展示会は、阪急うめだ本店9階・祝祭広場(約1,000㎡)に、昨年12月に開催された日本最大級の環境展示会「エコプロダクツ2012」に出展したオンワードブースを移設する大掛かりな展示に、リサイクルやチャリティーにまつわる新たな展示やイベントを加えた初めての取り組みとなります。

同展示ブースでは、回収衣料が新しい毛布に生まれ変わる工程を4メートルを越す円柱4本で表現した巨大モニュメントに、世界中の難民や被災者に毛布を配布した様子を収めた写真パネル展、文化学園大学の協力によるリサイクル糸を使ったエコ雑貨の展示、リサイクル糸を使用したオリジナルキャンドルのワークショップ、アーティストとのコラボレーションによるオリジナルTシャツチャリティー販売会(限定500枚・各1,050円)、和泉元彌やこじまいづみなどのアーティストによるパフォーマンス、の5部構成となります。なお、Tシャツチャリティー販売会の収益金(消費税分除く)や募金箱に寄せられたお金は、全て日本赤十字社に寄付させていただきます。



■ 上段写真 オンワード環境展示会ブース前景

巨大円柱モニュメントと毛布配布の様子が分かる大型写真パネルボードで構成

■ 下段写真

回収したオンワードの衣料品が糸に生まれ変わる過程を4段階に分けて、それぞれを4mを超える高さの亚克力円柱に入れて展示

「阪急百貨店・阪神百貨店 × オンワード樫山 共同企画

2013年春 オンワード・グリーン・キャンペーン概要



あなたのオンワードの服で、環境貢献。

地球のためと、次のお買物に、使えます。

期間中、ご愛用いただいたオンワード樫山の衣料品をお持ちいただいた方に、1点につき1枚、阪急・阪神両本店と阪急関西各支店のオンワード樫山のブランドでご利用できるクーポン券「オンワードグリーンチケット1,050円分(税込)」とお引き換えします。

- 引き取り期間 4月17日(水)～23日(火)(最終日は午後6時まで)
  
- 引き取り場所 阪急うめだ本店9階・祝祭広場  
阪神梅田本店11階・グリーンルーム
  
- 引き取りブランド オンワード樫山が販売した全てのブランド  
※ブランドタグや品質表示タグ等でオンワード樫山商品と認識可能なものに限りさせていただきます。
  
- 引き取りアイテム 婦人、紳士、子供、スポーツなど全ての衣料品  
※下着、服飾雑貨(ネクタイ・マフラー・帽子・手袋・バッグは可)、生活雑貨、呉服は引き取り対象外とさせていただきます。
  
- 引き取り点数 お1人様10点まで
  
- クーポン券 1回の購入金額5,250円(税込)につきクーポン券1枚の使用  
※割引・セール品は除外します。複数ショップでの合算はできません。
  
- 有効期間 4月17日(水)～5月28日(火)
  
- 社会貢献活動 回収した衣料の一部から毛布等を作り社会貢献に使用

無料

# リサイクル糸を使用した オリジナルエコキャンドル制作

キャンドルアーティストの片柳茉奈美さんによる  
オリジナルキャンドル制作イベントを実施します。

## Katayanagi Manami 片柳 茉奈美

学生時代の一人旅で、手作りキャンドルに出会ったのがきっかけで  
制作を開始。2010年8月から maruemu candle を開設し運営。  
都内を拠点に、キャンドル制作、ワークショップイベントや展示会を開催。

日時 4/20(土)・4/21(日)

第1回 11:00 ~ 11:40

第2回 13:30 ~ 14:10

第3回 15:40 ~ 16:20

第4回 16:40 ~ 17:20

第5回 18:40 ~ 19:20(土曜日のみ)

定員：各回 10 名程度

・参加方法：お近くのスタッフまでお問い合わせください。

※当日のみのご予約となります。

※イベント開始時間 30 分前より、予約番号札をお渡ししております。

4月17日(水)~23日(火)

# オンワード・グリーン・キャンペーン・ステージ

司会・進行



米田 和正



貴城 優希

## 17日(水)

### 飯室 康一

11:30/14:00

糸操り人形(マリオネット)のパフォーマンス。

ヒューマン ノート

### 寺尾 仁志 with human note

16:00/18:00

日本中・世界中に「ウタのチカラ」を届けているコーラスグループ。

## 18日(木)

### いいむろ なおき

11:30/14:30

パントマイムの不思議な魅力を堪能できる楽しいステージ!

### 湊 愛子

16:00/18:00

笛を吹くおしゃべりな歌手愛ちゃんが  
お送りする篠笛・オカリナ演奏を  
お楽しみください。

## 19日(金)

### 飯室 康一

11:30/14:00/15:00

糸操り人形(マリオネット)のパフォーマンス。

### こじま いづみ

16:00/18:00

花\*花 こじまいづみによる  
special mini live♪

## 20日(土)

### いいむろ なおき

11:30/14:30

パントマイムの不思議な魅力を堪能できる楽しいステージ!

### 貴城 優希

15:00/16:00

OSK 日本歌劇団出身の貴城優希と  
水無月じゅんによるミュージカルソング。

ヒューマン ノート

### 寺尾 仁志 with human note

18:00

日本中・世界中に「ウタのチカラ」を届けているコーラスグループ。

## 21日(日)

### 米田 & 山田みんなげんきミュージカル他

11:30

みんなげんきミュージカルチームの歌とダンス♪

### 和泉 元彌 和泉流二十世宗家

14:00/16:00

和泉流宗家による日本伝統芸能の「狂言」を披露。

ヒューマン ノート

### 寺尾 仁志 with human note

18:00

日本中・世界中に「ウタのチカラ」を届けているコーラスグループ。

## 22日(月)

### 飯室 康一

11:30/14:00

糸操り人形(マリオネット)のパフォーマンス。

### やの あきら

16:00/18:00

子供向け音楽グループのパイオニアによる、  
大人も子供も楽しめる歌のステージ。

## 23日(火)

### いいむろ なおき

11:30/14:00

パントマイムの不思議な魅力を堪能できる楽しいステージ!

### ウベ・ワルタ

16:00/18:00

京都美山在住ドイツ人尺八演奏家、  
油谷ももみのインド古典舞踊と  
コラボレーションもお楽しみに!!

## ライブ出演者

※ステージは1回につき30分間の公演となります。

#### 飯室 康一

日本の伝統的な糸操り人形の技と美を  
究めた「人形師」(東京都無形文化財)で、  
竹田前之助・喜之助の両氏から操演と  
人形製作を学んだ後、1975年に「糸あつり  
人形劇団 みのむし」を旗揚げする。  
とみやま人形劇団グランプリ、いなさ人形劇  
まつりで優秀人形師特別賞などを受賞。  
日本の糸あつりを代表する一人。



#### いいむろ なおき

1991年、パリのマルセル・マルソー国際  
マイム学院入学。マルセル・マルソーに  
マイムを修め、同校卒業後、ニアルメイエ  
国立音楽院コンテンポラリーダンス科  
最上級クラスに入学。審査員全員一致による  
金賞で首席卒業。現在、よみうり梅田  
文化センターなどでパントマイム講座の  
講師を務めている。



#### 湊 愛子

京都で3年間中学校の音楽教師を務めた  
あと、秋田の「おらひびき」へ・・・  
音楽講師を務める傍ら、アトラクションや  
近隣の小公演で活躍。現在は道楽界を  
中心に活動。



#### 米田 和正

子供の時からチエロ演奏にて活躍。大学で  
心理学を学ぶ。1980年末日後、能の性質、  
話しや尺八修行、NHK京鼓ラジオ、テレビ、  
映画、舞台などに出演。  
現在は、京都府美山町で、学校図書館管理、  
読み聞かせのボランティア活動などを  
行っている。



#### ウベ・ワルタ

子供の頃からチエロ演奏にて活躍。大学で  
心理学を学ぶ。1980年末日後、能の性質、  
話しや尺八修行、NHK京鼓ラジオ、テレビ、  
映画、舞台などに出演。  
現在は、京都府美山町で、学校図書館管理、  
読み聞かせのボランティア活動などを  
行っている。

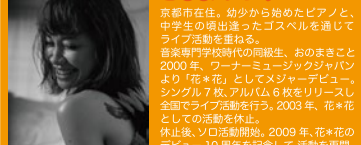
#### ヒューマン ノート human note

寺尾 仁志が  
ディレクションする700名のシンガーズ、  
関西をはじめ東京や宮城県、海外では  
ケニアなどに現在45チームがあり、  
歌うことが好きなメンバーが歌を届ける  
ことで、「ウタのある人生の充実」を  
テーマに活動している。



#### こじま いづみ

京都府在住。幼少から始めたピアノと、  
中学生の頃に出会ったコスヘルを通して  
ライブ活動を重ねる。  
音楽専門学校時代の同級生、おのまきこと  
2000年、ワーナーミュージックジャパン  
より「花\*花」としてデビュー。デビュー  
シングル7枚、アルバム6枚をリリースし  
全国でライブ活動を行う。2003年、花\*花  
としての活動を休止。  
休止後、ソロ活動開始。2009年、花\*花の  
デビュー10周年を記念して、活動を再開。  
現在はそれぞれのフィールドでのLIVEの  
傍らボーカルワークショップなどに活躍中。



#### 和泉 元彌 狂言和泉流二十世宗家

1歳より父・和泉元彌の元で狂言狂言  
学び、1977年、3歳の時に「狂言」で初舞台を  
踏む。平成6年9月24日二十世宗家継承。  
和泉宗家取組役、和泉宗家会在籍。  
現在は、株式会社和泉宗家の主催する  
自主公演と、歌やトークを交えた  
ショー形式の狂言ライブと狂言教室を  
主催している。



#### やの あきら

子供向けの音楽グループのパイオニア  
「スキップ楽団」の創設者で、作詞、作曲と  
ボーカル、ギターを担当。  
NHK教育番組「たのしい教室」にレギュラー  
出演。園歌の作詞作曲は、300曲以上。



#### 貴城 優希

松竹音楽塾として結成されたOSK  
日本歌劇団に所属し、多くの舞台で活躍。  
2009年に同歌劇団を退団。  
退団後は、舞台への出演や日本歌劇団  
協会認定プロフェッサー・検定員として  
朗読教室を開催している。

