

ニュースリリース 2013.10.28

株式会社オンワード樫山

メンズ主カブランド「五大陸」新成長戦略

アンバサダーに片岡 愛之助をはじめ歌舞伎俳優五人を 起用

10月28日から五人を起用した広告キャンペーンをスタ ート

株式会社オンワード樫山（本社：東京都中央区 代表取締役社長：馬場 昭典）は、メンズ主カブランド「五大陸」において、今秋冬から商品の刷新を図るとともに、ブランドアンバサダーに歌舞伎俳優の片岡 愛之助（かたおか あいのすけ）さん、尾上 松也（おのえ まつや）さん、中村 歌昇（なかむら かしょう）さん、中村 耒太郎（なかむら かずたろう）さん、中村 隼人（なかむら はやと）さんの5人を起用し、10月28日（月）から広告キャンペーンをスタートさせます。

「五大陸」は、世界的な視野で活躍するビジネスパーソンに着用してほしいという想いから“東京発国際服”として1992年にデビュー。英国の伝統、フランスの華やぎ、イタリアの粋、アメリカの合理性、これらを日本の繊細によって仕立てた、ジャパニーズ・ジェントルマン・スタンダードを提案する当社の主カメンズブランドです。

昨年、ブランドが20周年を迎えたのを機に、新たな成長に向けた準備を進めてきました。いよいよ今秋冬から、全面的な刷新を図った新MD（商品施策）がスタートするとともに、アンバサダーに、花形歌舞伎俳優として人気を集める片岡 愛之助さんのほか、若手歌舞伎俳優の尾上 松也さん、中村 歌昇さん、中村 耒太郎さん、中村 隼人さんを起用した新たな広告キャンペーンをスタート。TVCM、新聞、雑誌、主要都市の街頭ビジョン、駅構内のデジタルサイネージ、主要電車の車内ビジョンなどの交通広告、WEB、店頭などで、ターゲットである団塊ジュニア世代を中心としたビジネスマンに向けて発信することで、話題性の喚起と売上拡大を目指します。

この度のアンバサダーの起用は、“歌舞伎”と“五大陸”のブランドアイデンティティーである伝統、革新、継承という点が共通していることから決定しました。歌舞伎は、長きにわたる歴史を持ち、伝統を継承しながらも常に発展しており、「五大陸」も伝統（英国をルーツとする）を守り、革新を加えながら継承され続けるブランドであるという精神性が歌舞伎の世界と合致しています。五人の群像として世界観を表現し、2年間を通じて発信することで確実なブランディングを行っていきます。

なお、屋号が異なる五人の歌舞伎俳優が同じ広告作品に出演することは非常に稀であり、今回の取り組みは大変貴重な機会となっています。

今秋冬の広告ビジュアルは「登場編」。「五大陸五人男」というキャッチコピーのもと、スーツを着こなす五人の群像として、英国の伝統、フランスの華やぎ、イタリアの粋、アメリカの合理性、これらを日本の繊細によって仕立てた、ジャパニーズ・ジェントルマン・スタンダードという「五大陸」の世界観を表現しています。

広告キャンペーン展開について

【広告キャンペーン展開】

今回の広告キャンペーンは、TVCM、新聞、雑誌をはじめ、主要駅のデジタルサイネージや街頭ビジョンも含めた幅広い媒体を通じて展開します。

五大陸ブランドWebサイトでは撮影のメイキング風景を活かした特別映像を配信。様々な形で「五大陸五人男」のビジュアルを発信してまいります。

- 広告展開開始日 : 2013年10月28日（月）
- 主要媒体 : TVCM、新聞、雑誌、交通広告、街頭ビジョン
- ブランドWebサイト : www.onward.co.jp/gotairiku/
- 公式ショッピングサイト : <http://crosset.onward.co.jp/shop/gotairiku/>



【撮影時エピソード】

五人の歌舞伎俳優が一堂に会した今回の撮影。片岡 愛之助さんをはじめ出演者の五人が、五大陸のスーツを着用した瞬間、スタッフからも思わず感嘆の声が上がりました。歌舞伎で培われた所作で見事に「五大陸」のスーツを着こなし、五人が息を合わせて動くシーンでは、全くNGなく進行し、改めて歌舞伎俳優の凄さを感じさせられる場面でした。歌舞伎俳優ならではの立ち振る舞い、眼光鋭い目力にもご注目ください。

【出演者コメント】

この度は、オンワード樺山「五大陸」のアンバサダーに起用していただき、大変光栄に感じているとともに、5人を代表してお礼を申し上げます。「五大陸」のスーツは、着心地や質感がとても良く、大変気持ちよく撮影に臨むことが出来ました。

このCMを通して、「五大陸」のスーツの魅力を伝えると同時に、我々歌舞伎俳優の新しい一面をご覧いただけるとありがたいです。（片岡 愛之助）

出演者プロフィール、制作スタッフについて

【出演者プロフィール】

片岡 愛之助（かたおか あいのすけ）



昭和47年3月4日生まれ（41歳）
屋号：松嶋屋 / 代数：六代目 / 定紋：追いかけて五枚銀杏
父：二代目片岡 秀太郎

昭和56年12月： 十三代目片岡 仁左衛門の部屋子となり、南座『勸進帳』の太刀持で片岡 千代丸を名乗り初舞台。

平成4年1月： 片岡 秀太郎の養子となり、大阪・中座『勸進帳』の駿河 次郎ほかで、六代目片岡 愛之助を襲名。

平成6年： 名題昇進

平成15年： 大阪舞台芸術新人賞

平成18年： 松尾芸能新人賞、日本映画批評家大賞主演男優賞

平成20年12月： 上方舞・榎茂都流の四代目家元を継承し、三代目榎茂都 扇性（せんしょう）を襲名。

尾上 松也（おのえ まつや）



昭和60年1月30日生まれ（28歳）

屋号：音羽屋 / 代数：二代目

定紋：抱き若松

父：六代目尾上 松助

平成2年5月歌舞伎座、『伽羅先代萩』の鶴千代で、二代目尾上 松也として初舞台。以後子役を経て、立役と女方を兼ねる俳優として活躍。

中村 歌昇（なかむら かしょう）



平成元年5月6日生まれ（24歳）

屋号：播磨屋 / 代数：四代目

定紋：揚羽蝶

父：三代目中村 又五郎

平成23年9月新橋演舞場『舌出三番叟』の千歳などで四代目中村 歌昇を襲名。立役として成長が著しい。

中村 壺太郎（なかむら かずたろう）



平成2年8月3日生まれ（23歳）

屋号：成駒屋 / 代数：初代

定紋：寒雀の中に壺

父：五代目中村 翫雀

祖父は坂田 藤十郎。母は吾妻徳弥。平成7年1月大阪・中座『姫山姥』一子公時で初舞台。若女方として将来を囑望される。

中村 隼人（なかむら はやと）



平成5年11月30日生まれ（19歳）

屋号：萬屋 / 代数：初代

定紋：桐蝶

父：二代目中村 錦之助

平成14年2月歌舞伎座で中村隼人を名乗り『寺子屋』の松王一子小太郎で初舞台。さわやかなルックスが注目を集めている。

【制作スタッフ】

広告会社

株式会社アサツー ディ・ケイ（ADK）

クリエイティブディレクター

梅谷 健司（ADK）

| | |
|-----------|----------------------------|
| CMプランナー | 土肥 龍介 (ADK) |
| アートディレクター | 大橋 謙讓 (ADK) 世継 恭規 (ヨツギインク) |
| コピーライター | 迫田 哲也 (オルガネラ) |
| CMプロデューサー | 楠本 和也 (ピラミッドフィルム) |
| CMディレクター | 吉田 義道 (ピラミッドフィルム) |
| CMカメラマン | 井本 直希 |
| GRカメラマン | 笹口 悦民 (SIGNO) |
| スタイリスト | 森岡 弘 (GLOVE) |
| ヘアメイク | 谷森 正規 (FEMME) |
| 音楽 | 緑川 徹 (メロディーパンチ) |

「五大陸」について

| | | | |
|---------------------------------|--|---------------------|--|
| ブランド名 | 五大陸 (ゴタイリク) | | |
| ブランドロゴ |  | | |
| ターゲット | "ジャパニーズ・ジェントルマン" センスと品格を併せ持った、今後の日本を担う40歳代ビジネスマン | | |
| ブランドコンセプト | 英国の伝統、フランスの華やぎ、イタリアの粋、アメリカの合理性 それらを日本の織細によって仕立てた ジャパニーズ・ジェントルマン・スタンダードを提案 | | |
| ブランドデビュー | 1992年 | | |
| 売上高 | 約65億円 (2012年度小売ベース) | | |
| 展開店舗数 | 全国有名百貨店 126店舗 | | |
| 2013年秋冬 主要アイテム別価格帯 (本体価格) | アイテム | 価格帯 | |
| | スーツ | ¥ 59,000～ ¥ 110,000 | |
| | ドレスシャツ | ¥ 9,900～ ¥ 17,000 | |
| | ネクタイ | ¥ 8,900～ ¥ 16,000 | |
| | コート&アウター | ¥ 47,000～ ¥ 110,000 | |
| | ジャケット | ¥ 38,000～ ¥ 69,000 | |
| | パンツ | ¥ 14,000～ ¥ 29,000 | |
| | | | |

| | | |
|--|-----------|-------------------|
| | カジュアルシャツ | ¥ 12,000～¥ 14,000 |
| | ニット | ¥ 9,500～¥ 28,000 |
| | バッグ | ¥ 14,000～¥ 69,000 |
| | ストール/マフラー | ¥ 9,500～¥ 18,000 |