

**みらいのバレエ界を担う小中学生を応援する「バレエみらいシート」へ特別招待
公演「くるみ割り人形」鑑賞と公演後に憧れのダンサーと交流できる夢の企画
～新国立劇場バレエ団ダンサーへの手紙を10月12日（土）から募集開始～**

株式会社オンワードホールディングス（本社：東京都中央区 代表取締役社長：保元 道宣）とチャコット株式会社（本社：東京都港区 代表取締役社長：馬場 昭典）は、公益財団法人新国立劇場運営財団（所在地：東京都渋谷区 理事長：銭谷 眞美）と協働し、みらいのバレエ界を担う小中学生を応援する特別企画を実施します。



オンワードホールディングスは、2015年8月から特別支援企業グループとして、現代舞台芸術のためのわが国唯一の国立劇場である新国立劇場に協賛し、芸術・文化の発展に寄与してきました。

この度、新たな取り組みとして、オンワードグループからの特別招待席「バレエみらいシート」を用意しました。新国立劇場バレエ団によるバレエ公演「くるみ割り人形」を鑑賞いただき、公演後に当バレエ団のダンサーである奥村康祐さん（プリンシパル）、池田理沙子さん（ファースト・ソリスト）と直接対話できる貴重な機会を提供します。憧れのプロのダンサーと交流することで、子どもたちの夢や目標をより大きく育てていただきたいと思います。

これからもオンワードグループは、次世代育成の取り組みを推進し、芸術・文化と社会の持続的な発展に貢献していきます。

■ 特別企画「バレエみらいシート」概要



撮影：長谷川清徳

対象演目：「くるみ割り人形」

対象日時：①2024年12月28日(土) 13:00 開演

②2025年1月4日(土) 13:00 開演

会 場：新国立劇場（〒151-0071 東京都渋谷区本町1丁目1番1号）

対象人数：各回10組20名様（お子さまとご同伴の保護者の方の計20名様）

応募条件：現在、バレエを一生懸命頑張っている小中学生

参加費：無料

企画内容：バレエ公演鑑賞、公演後のバレエダンサーとの交流会

◇ 応募方法

対象公演の出演者である奥村康祐さん（ドロッセルマイヤーの甥/くるみ割り人形/王子役）と池田理沙子さん（クララ/こんぺい糖の精役）どちらかお一人宛に、バレエで頑張っていることや会いたい想いを手紙に書いて、チャコット代官山本店に設置されている専用ポストに投函するか、下記の〈ご郵送先〉までご郵送をお願いします。

<チャコット代官山本店>

住所：〒150-0034 東京都渋谷区代官山町 14-18

専用ポスト設置場所：2階

営業時間：11:00～19:00

URL：<https://daikanyama.chacott-jp.com/>

<ご郵送先>

〒150-0034 東京都渋谷区代官山町 14-18

チャコット代官山本店 バレエみらいシート係

ご応募いただいた手紙は奥村さん、池田さんに直接お読みいただきご招待者を選出します。

選ばれた方には12月上旬に招待状をお送りいたしますので、そちらをご確認の上ご参加ください。

◇応募期間

10月12日（土）から11月17日（日）まで（ご郵送の場合、11月15日（金）消印有効）

※応募前に必ず下記 URL をご確認ください。

URL : <https://www.chacott-jp.com/release/detail037257.html>

■奥村 康祐さん（プリンシパル）プロフィール



大阪府出身。母・地主薫に師事し、09年モスクワ国際バレエコンクールで銀賞受賞。翌年文化庁芸術祭新人賞を受賞。12年新国立劇場バレエ団に入団し、16年よりプリンシパル。『白鳥の湖』『眠れる森の美女』『ドン・キホーテ』『ライモンダ』などといった古典作品や D.ビントレー『アラジン』、R.プティ『コッペリア』、M.フォーキン『ペトルーシユカ』主演のほか、C.ウィールドン『不思議の国のアリス』新国立劇場初演でのルイス・キャロルなどを踊っている。10年文化庁芸術祭新人賞、14年舞踊批評家協会新人賞、16年中川鋭之助賞、22年芸術選奨文部科学大臣賞。

■池田 理沙子さん（ファースト・ソリスト）プロフィール



東京都出身。バレエスタジオ DUO で学ぶ。2009年ユース・アメリカ・グランプリ女性シニアの部銅メダルほかコンクール受賞歴多数。K バレエカンパニーを経て、16年新国立劇場バレエ団にソリストとして入団し19年ファースト・ソリストに昇格。『眠れる森の美女』『くるみ割り人形』『ジゼル』や F.アシュトン『シンデレラ』、R.プティ『コッペリア』、D.ビントレー『アラジン』、森山開次『竜宮 りゅうぐう』、C.ウィールドン『不思議の国のアリス』などで主演を踊り好評を博している。

■主催者からのメッセージ

みらいのバレエ界を担う皆さんへ、

この特別な機会にぜひご応募ください。プロの舞台を間近で体感し、一流のダンサーと直接交流することで、皆さんの心に新たな刺激と夢が芽生えることを願っています。

私たち新国立劇場、オンワードホールディングス、チャコットは、皆さんの夢を全力で応援します。

バレエの世界は美しく、時に厳しい道ですが、皆さんの情熱が未来を切り拓く力となります。

夢を追いかける素晴らしい時間を一緒に過ごしましょう。

心よりご参加をお待ちしています。

■ 本企画についてのお問い合わせ先

チャコット株式会社 お問い合わせフォーム

URL : https://shop.chacott.co.jp/inquiry/other_corporate.php

■ 公益財団法人新国立劇場運営財団 概要

新国立劇場は、日本唯一の現代舞台芸術のための国立劇場として、オペラ、バレエ、ダンス、演劇の公演の制作・上演や、芸術家の研修等の事業を行っています。オペラパレス、中劇場、小劇場の3つの劇場にて年間約300ステージの世界水準の主催公演を行っています。

舞踊部門では、新国立劇場バレエ団が1997年に新国立劇場の開場とともに発足。幅広いレパートリーと日本のトップバレエダンサー、世界レベルと評される圧巻のコール・ド・バレエを有する日本有数のバレエカンパニーです。2020/2021 シーズンからは、英国で長年プリンシパルとして活躍してきた吉田都のリーダーシップのもと、日本を代表するバレエカンパニーとしてバレエの普及に努め、さらに進歩し続けています。

■ 株式会社オンワードホールディングス概要

1927年に榎山純三が大阪で「榎山商店」として創業しました。現在は、「23区」「五大陸」「チャコット」など数多くのブランドを国内外で展開しています。「ヒトと地球に潤いと彩りを」というミッションステートメントのもと、ファッションを基軸とした事業から、新しい価値の創造と、人々の豊かな生活づくりへの貢献を目指しています。

代表者：代表取締役社長 保元 道宣

所在地：〒103-8239 東京都中央区日本橋3丁目10番5号オンワードパークビルディング

設立：1947年(昭和22年)9月4日

事業内容：純粋持株会社としての、ファッション領域、ウェルネス領域、コーポレートデザイン領域における国内事業、海外事業を営む傘下関係会社の経営管理およびそれに附帯する業務

URL : <https://www.onward-hd.co.jp/>

■ チャコット株式会社 概要

1950年創業。戦後日本のバレエの隆盛とともに、バレエ用品をはじめ、ダンス・フィットネス事業を拡大。1990年オンワードホールディングス傘下に入り、現在はダンス領域だけではなく、舞台メイクから派生したコスメティクス事業を拡大するなど、チャコットの立つ舞台はいま、ステージからライフへと広がっています。

代表者：代表取締役社長 馬場 昭典

所在地：〒108-8439 東京都港区海岸3-9-32 オンワードベイパークビルディング

設立：1961年(昭和36年)4月 創業1950年

事業内容：バレエ、ダンス、フィットネス、コスメティック用品などの製造・販売、ダンススタジオの経営

URL : <https://www.chacott-jp.com/>