

## 【特別企画「バレエみらいシート」イベントレポート】 『くるみ割り人形』公演鑑賞と憧れのバレエダンサーとの交流会へ バレエへの情熱にあふれる小中学生 20 名を招待

株式会社オンワードホールディングス（本社：東京都中央区 代表取締役社長：保元 道宣）とチャコット株式会社（本社：東京都港区 代表取締役社長：馬場 昭典）は、公益財団法人新国立劇場運営財団（所在地：東京都渋谷区 理事長：銭谷 眞美）と協働し、みらいのバレエ界を担う小中学生を応援する特別企画「バレエみらいシート」を実施しています。

この度、12 月 28 日（土）と 1 月 4 日（土）の 2 回にわたり、バレエへの情熱にあふれる小中学生 20 名を「バレエみらいシート」に招待しました。新国立劇場バレエ団『くるみ割り人形』公演を鑑賞し、その後憧れの主演バレエダンサー 2 名との交流会を楽しんでいただきました。



### ■ イベント当日までの歩み

#### ・2024 年 10 月 12 日（土）～ 11 月 17 日（日）

『くるみ割り人形』主演バレエダンサーである奥村康祐さんと池田理沙子さんどちらかお一人宛に、バレエで頑張っていることや会いたい想いを手紙に書いて、チャコット代官山および新国立劇場に設置した専用ポストへ投函する形式で、本企画への参加者を募集しました。ポストの設置とともに郵送での募集も行い、宮城、島根、高知、福岡、鹿児島など日本全国から 120 名の想いのこもった手紙をいただきました。

## ・2024 年 11 月中旬ごろ



こんなにたくさん！うれしい！と喜んでいたお二人。

届いた手紙はどれも、バレエをがんばる想いや、奥村さん、池田さんに会いたい気持ちが書かれているものばかりでした。中には似顔絵を描いてくれたり、写真を入れてくれた方も。手紙を受け取った奥村さん、池田さんは「全員呼びたくなるね・・・」と感動しておられました。

## ■ イベント当日の様子

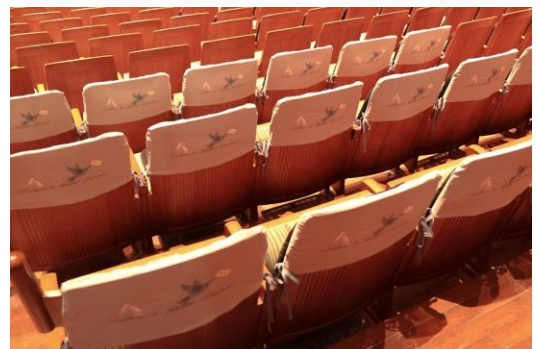
### ・プログラム

13 : 00～ 新国立劇場バレエ団『くるみ割り人形』公演ご鑑賞  
14 : 30 ごろ 休憩  
15 : 15 ごろ 公演終了  
15 : 30 ごろ 交流会

### ・新国立劇場バレエ団『くるみ割り人形』公演ご鑑賞

『くるみ割り人形』は、くるみ割り人形をクリスマス・プレゼントにもらった少女クララの夢の物語。パーティでドロツセルマイヤーの甥にほのかな恋心を抱いたクララは、夢の中で彼と一緒に雪の国、そしてお菓子の国へと旅し、魔法のように美しいシーンの数々がチャイコフスキーの美しい音楽にのせて繰り広げられます。新国立劇場で上演しているのは、2017 年に初演されたウエイン・イーグリングによるバージョンで、華麗でスピーディーな振付、上品で華やかな美術や衣裳などが高く評価され、多くの方々に愛されているホリデーシーズンの人気演目です。

招待席には、「バレエみらいシート」限定の座席シートカバーを用意しました。公演終了後お持ち帰りいただき、バレエシューズを入れるのにぴったりな巾着として使用できるデザインです。座席番号は 1 枚ずつ手刺繍で施すなど、今日の特別な日を忘れないためのこだわりぬいた特別な一品です。



## ・休憩にて



全二幕の『くるみ割り人形』バレエ公演では、幕間に 30 分の休憩があります。劇場内の売店では、休憩の時間も楽しむことができるようフィンガーフードなどの軽食や季節のスイーツ、ドリンクが用意されています。

今回「バレエみらいシート」の参加者には、特別ラウンジにて、クリスマスシーズン限定のミックスフルーツワッフルとドリンクを用意しました。

## ・憧れのお二人と、ついにご対面！

公演終了後、「バレエみらいシート」専用スペースに、お二人が第二幕で着用された衣装でご登場。大きな歓声と拍手につつまれました。

全員での集合写真を撮影したのち、一人ずつ名前が呼ばれ、奥村さん池田さんと対面しました。お二人に会うまでずっと考えてきた質問をする方や、緊張して言葉が出ない方にもお二人から優しく声をかけていただきました。

全員がお二人との 3 shot 撮影も行い、憧れのお二人との楽しい時間を過ごすことができました。



## ■ 奥村 康祐さん（プリンシパル）からのメッセージ



たくさんの心のこもったお手紙をありがとうございました。全て読ませていただきましたが、全員に来てもらってお話したいぐらいでした。

バレエダンサーをやっていて良かったと、とても幸せな気持ちになり、またこれからの励みになりました。

今活躍しているダンサーも当たり前だけど、みんな小中学生の時代があります。是非この機会にダンサー達に質問してください。そしてこれからもバレエが好きという気持ちを大切に頑張ってください。応援しています。

## ■ 池田 理沙子さん（ファースト・ソリスト）からのメッセージ



公演を観にきていただけて、そして皆様の考えていることであったり想いをお手紙で受け取り、直接お話できるということは私達バレエダンサーにとっても本当に貴重な機会であり、とても嬉しいです。

皆様のバレエへの想いに少しでも寄り添えるよう、お話できたらと思っています。今回ご応募いただいた皆様に感謝申し上げますと共に、今後もこの企画にたくさんの方々へご参加いただけることを願っています！

## ■ 主催者からのメッセージ

今回いただいた 120 通の手紙の一通一通、またご参加された皆さまの心から楽しそうな笑顔、感動で涙を流された場面、緊張のあまりほとんど声が出なかったお姿等、いずれも私たちの心に強く響きました。「バレエみらいシート」企画を実施できたことに、心より感謝申し上げます。

本企画は、バレエ界の未来を担う小中学生の応援を目的として実施いたしましたが、私たち主催者が皆さまの温かいご支援に支えられていることを改めて実感しました。

株式会社オンワードホールディングスとチャコット株式会社は、公益財団法人新国立劇場運営財団と協働し、今後も「バレエみらいシート」を継続していきます。準備が整い次第、改めて告知を行いますので、次回の「バレエみらいシート」にぜひご応募ください。プロの舞台を間近で体感し、一流のダンサーと直接交流することで、皆さんの心に新たな刺激と夢が芽生えることを願っています。

## ■ 特別企画「バレエみらいシート」概要



対象演目：「くるみ割り人形」

対象日時：①2024 年 12 月 28 日(土) 13:00 開演

②2025 年 1 月 4 日(土) 13:00 開演

会 場：新国立劇場（〒151-0071 東京都渋谷区本町 1 丁目 1 番 1 号）

対象人数：各回 10 組 20 名様（お子さまとご同伴の保護者の方の計 20 名様）

応募条件：現在、バレエを一生懸命頑張っている小中学生

企画内容：バレエ公演鑑賞、公演後バレエダンサーとの交流会

## ■公益財団法人新国立劇場運営財団 概要

新国立劇場は、日本唯一の現代舞台芸術のための国立劇場として、オペラ、バレエ、ダンス、演劇の公演の制作・上演や、芸術家の研修等の事業を行っています。オペラハウス、中劇場、小劇場の3つの劇場にて年間約300ステージの世界水準の主催公演を行っています。

舞踊部門では、新国立劇場バレエ団が1997年に新国立劇場の開場とともに発足。幅広いレパートリーと日本のトップバレエダンサー、世界レベルと評される圧巻のコール・ド・バレエを有する日本有数のバレエカンパニーです。2020/2021 シーズンからは、英国で長年プリンシパルとして活躍してきた吉田都のリーダーシップのもと、日本を代表するバレエカンパニーとしてバレエの普及に努め、さらに進歩し続けています。

## ■株式会社オンワードホールディングス概要

1927年に「櫻山商店」として創業しました。現在は、「ファッション」「ウェルネス」「コーポレートデザイン」の3つの領域における事業を推進するとともに、海外においては、「ヨーロッパ」「アメリカ」「アジア」の3地域でビジネスを展開しています。

ミッションステートメントである「ヒトと地球（ホシ）に潤いと彩りを」と、「社員の多様な個性をいかしたお客さま中心の経営」により、地球と共生する「潤いと彩り」のある生活づくりに貢献する「生活文化創造企業」として前に進み続けます。

設立：1947年(昭和22年)9月4日

代表者：代表取締役社長 保元 道宣

本社：〒103-8239 東京都中央区日本橋3丁目10番5号オンワードパークビルディング

URL：<https://www.onward-hd.co.jp/>

## ■チャコット株式会社 概要

1950年創業。戦後日本のバレエの隆盛とともに、バレエ用品をはじめ、ダンス・フィットネス事業を拡大。1990年オンワードホールディングス傘下に入り、現在はダンス領域だけではなく、舞台メイクから派生したコスメティクス事業を拡大するなど、チャコットの立つ舞台はいま、ステージからライフへと広がっています。

代表者：代表取締役社長 馬場 昭典

所在地：〒108-8439 東京都港区海岸3-9-32 オンワードベイパークビルディング

設立：1961年(昭和36年)4月 創業1950年

事業内容：バレエ、ダンス、フィットネス、コスメティック用品などの製造・販売、ダンススタジオの経営

URL：<https://www.chacott-jp.com/>