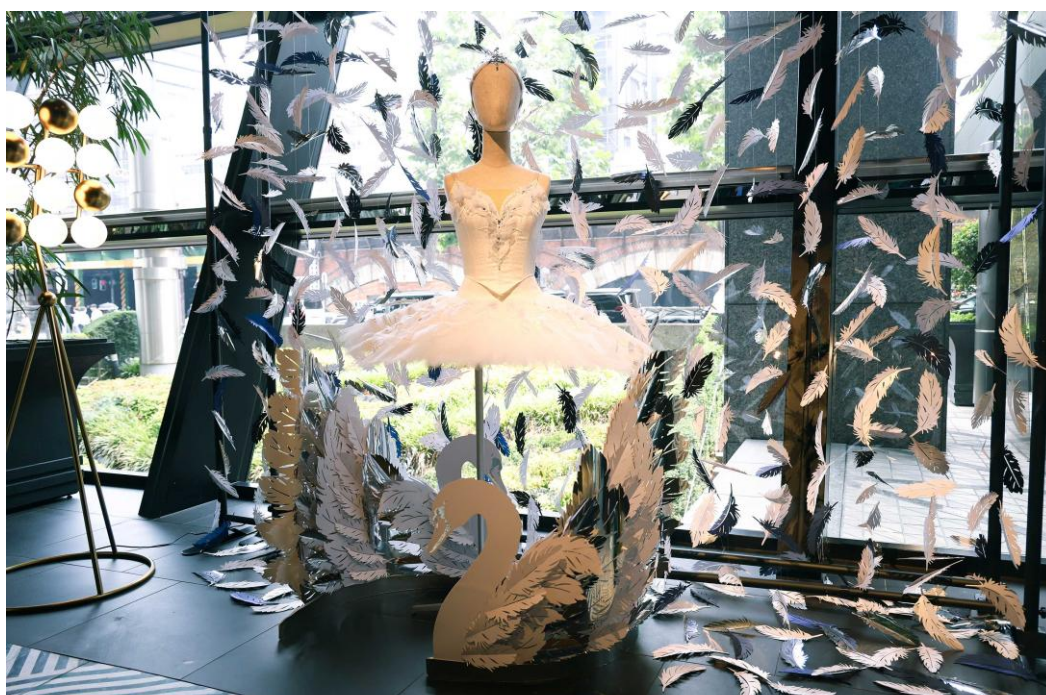


儚く、美しく、涼やかな白い世界に包まれる夏
メルキュール東京日比谷『白鳥の湖』アフタヌーンティーを
チャコットのディスプレイが彩る
2026 年 7 月 17 日(金)から期間限定公開



「人生を、芯から美しく。」を掲げる、ダンス用品総合メーカーのチャコット株式会社(本社:東京都港区 代表取締役社長:馬場 昭典)は、2026 年 7 月 17 日(金)～9 月 30 日(水)の期間、メルキュール東京日比谷(所在地:東京都千代田区 総支配人:鈴木 通晃)にて開催される『白鳥の湖』アフタヌーンティーにおいて、当社のモノづくりのこだわりが詰まったディスプレイを展示します。

メルキュール東京日比谷では、9 月上演予定の東京バレエ団ブルメイステル版『白鳥の湖』の世界観をコンセプトにしたアフタヌーンティーを、2026 年 7 月 17 日(金)から開催します。このアフタヌーンティーでは、東京バレエ団監修のもと『白鳥の湖』の世界観が落とし込まれた、スイーツ・セイボリー・限定ドリンクを含むフリーフローのお飲み物を提供します。

このアフタヌーンティー開催を起点として、メルキュール東京日比谷および東京バレエ団、そして当社のコラボレーションにより、本ディスプレイの実施が決まりました。

当社が制作したディスプレイは、「バレエの世界観を体感できる空間」をテーマに、美しく繊細な衣装をはじめ、お客さまが物語に没入できる臨場感を演出しています。

この夏限定の『白鳥の湖』の世界観を体感いただけるスペシャルな機会を、ぜひお楽しみください。



【ディスプレイ概要】

ホテルへ一歩足を踏み入ると、『白鳥の湖』の世界が広がります。

1F ロビーに登場するのは、当社制作による『白鳥の湖』の主演オデットの美しく繊細な衣装と、nekonekodesign PAPER ARTS によるペーパーアートが融合し、洗練されたインスタレーション・アートです。

B1F のレストラン・カフェ & バー「ラ・セヌ」のテーブルには、手のひらサイズの当社オリジナルミニチュチュをディスプレイします。スイーツの傍らでふわりと広がるチュールは、まるで小さなバレリーナが舞うような可憐なイメージを表現しています。

オデットの衣装やミニチュチュをはじめ、羽根一枚の質感やチュールの透明感まで深く追求した、モノづくりへこだわる当社ならではのディスプレイが、物語への没入を誘います。

【期間・場所】

期間：2026 年 7 月 17 日(金)～9 月 30 日(水)

場所：メルキュール東京日比谷(東京都千代田区内幸町 1-5-2)

※「白鳥の湖」アフタヌーンティーについての詳細はこちら

https://www.mercure-tokyo-hibiya.com/ja/offers/swanlake_afternoontea/

■メルキュール東京日比谷について

フランスを本拠地とするホスピタリティグループ「アコー」が展開する「メルキュール」は、デザインや食を通して世界中の旅行者の皆さまに体験いただく『ローカル インスパイアード ホテル(地域のインスピレーションを大切に作るホテル)』をブランドコンセプトとして、全世界に展開しています。進化し続ける劇場文化の聖地、日比谷に誕生した「メルキュール東京日比谷」のデザインコンセプトは、「劇場の舞台 美術(Stage Art)」。華やかな照明、緞帳、衣装、座席、映画のフィルムなどからインスピレーションを得たデザインが随所に散りばめられ、訪れるお客様が 時に主人公、時に観客となり、ホテル館内全体で一つの物語が紡がれるような、高揚感あふれる特別な体験をご提供する空間をご用意しています。

<https://www.mercure-tokyo-hibiya.com/>

■東京バレエ団について

1964 年に創設。古典の全幕作品からモーリス・ベジャール、イリ・キリアン、ジョン・ノイマイヤーなど現代振付家の名作まで幅広いレパートリーを誇る。これまでに 36 次 799 回の海外公演を行い、“日本の生んだ世界のバレエ団”として国内外で高く評価されている。33 カ国 158 都市を巡り、パリ・オペラ座、ミラノ・スカラ座、ウィーン国立歌劇場、ボリショイ劇場、マリインスキー劇場などヨーロッパの名だたる歌劇場に数多く出演し絶賛を博した。

2015 年 8 月、斎藤友佳理が芸術監督に就任、チャイコフスキー三大バレエである『白鳥の湖』『くるみ割り人形』『眠れる森の美女』の新制作プロジェクトを成功させた。2019 年創立 55 周年記念委嘱作品として勅使川原三郎振付『雲のなごり』を世界初演、この作品を含む〈勅使川原三郎／ベジャール／バランシン〉公演の成果により、令和元年度(第 74 回)文化庁芸術祭大賞を受賞。

2022 年 10 月に上演した『ラ・バヤデール』は令和 4 年度(第 77 回)文化庁芸術祭の関東参加の部において大賞を受賞。2023 年 10 月には、『M』以来 30 年ぶりのオリジナル全幕作品として、金森穰委嘱『かぐや姫』の世界初演を果たした。2024 年 8 月、創立 60 周年を機に新体制を発足、団長に斎藤友佳理、芸術監督／バレエ・ミストレスに佐野志織が就任。東京文化会館での〈上野の森バレエホリデー〉、めぐろパーシモンホールでの〈めぐろバレエ祭り〉など、地域に根ざした活動にも力を入れ、幅広い観客に親しまれるバレエ作品の上演、普及活動を行っている。

<https://thetokyoballet.com/>

■チャコット株式会社

1950 年創業。

戦後日本のバレエの隆盛とともに、バレエ用品をはじめ、ダンス・フィットネス事業を拡大。

1990 年オンワードグループ傘下に入り、現在はダンス領域だけではなく、舞台メイクから派生したコスメティクス事業を拡大するなど、チャコットの立つ舞台はいま、ステージからライフスタイルへと広がっています。

【会社概要】

代表者：代表取締役社長 馬場 昭典

所在地：〒108-8439 東京都港区海岸 3-9-32 オンワードベイパークビルディング

創業：1950年

設立：1961 年(昭和 36 年)4 月

事業内容：バレエ、ダンス、フィットネス、コスメティック用品などの製造・販売、ダンススタジオの経営

公式ホームページ：<https://www.chacott-jp.com/>

公式 Instagram：https://www.instagram.com/chacott_jp/

Chacott オンラインショップ：<https://shop.chacott.co.jp/>